G

Une fleur de Rose

MAZOURKA

pour le

PIANO

sur des thèmes polonais

composée

par

MICHEL ZAWADZKI.

OP. 148. Prix 50 cop.

Propriété de l'Editeur.

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE.

Moscou, Odessa, St. Petersbourg, Varsovie, Rostow a/d.

A. Gutheil. E. Ostrowski. A. Johansen. Gebethner & Wolff. L. Adler.

Une fleur de Rose.

MAZOURKA

par

M. Zawadzki.

Op. 148.

Introduction. (Improwisation.)
Allegro con fuoco.
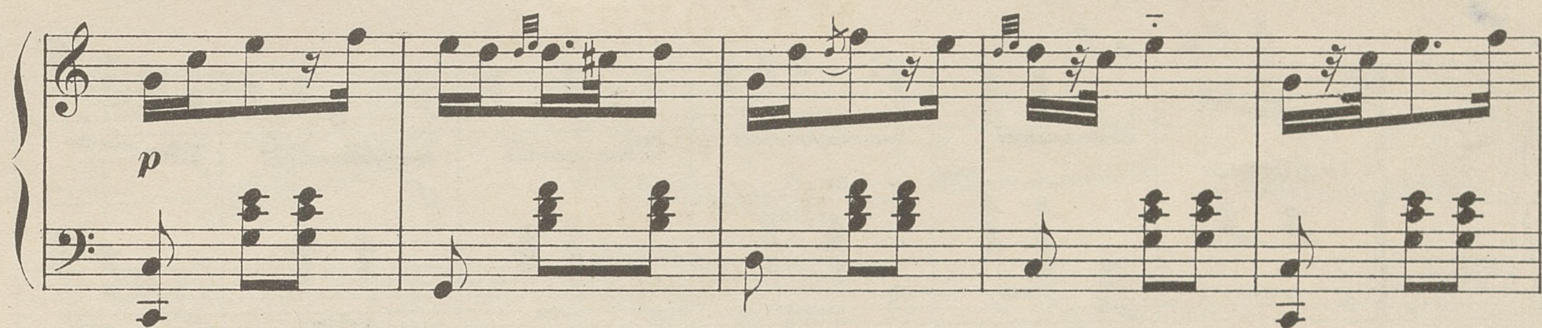
m.d. m.g.
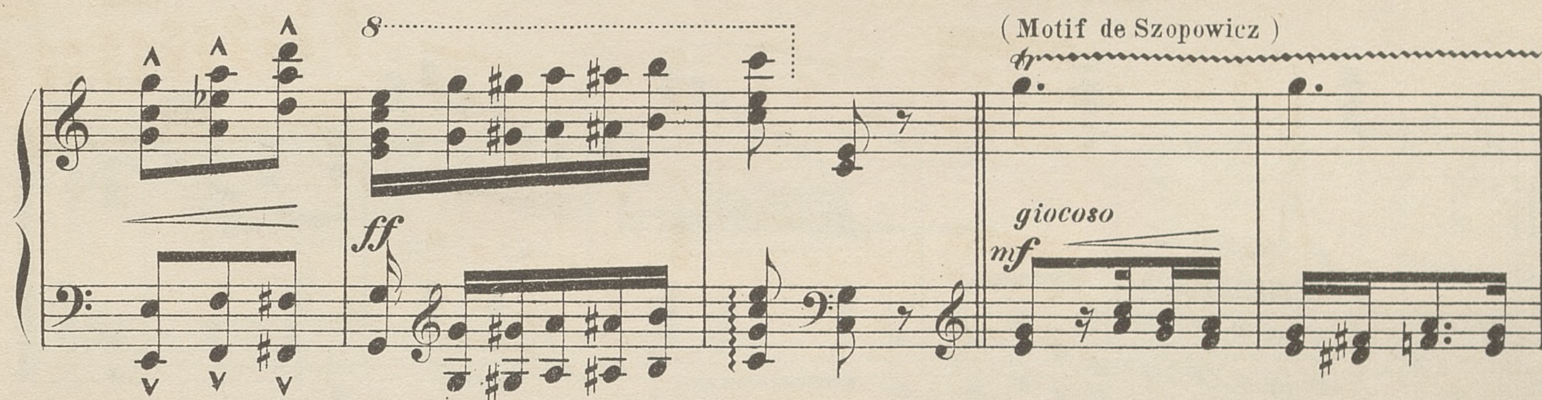
f *cre - scen - do*
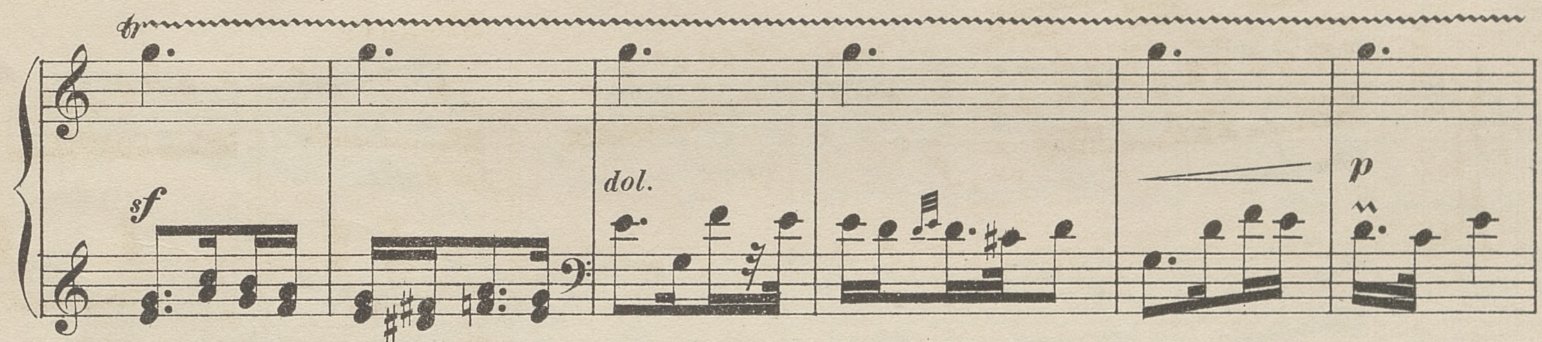
(Motif de Szopowicz)
Mazur.
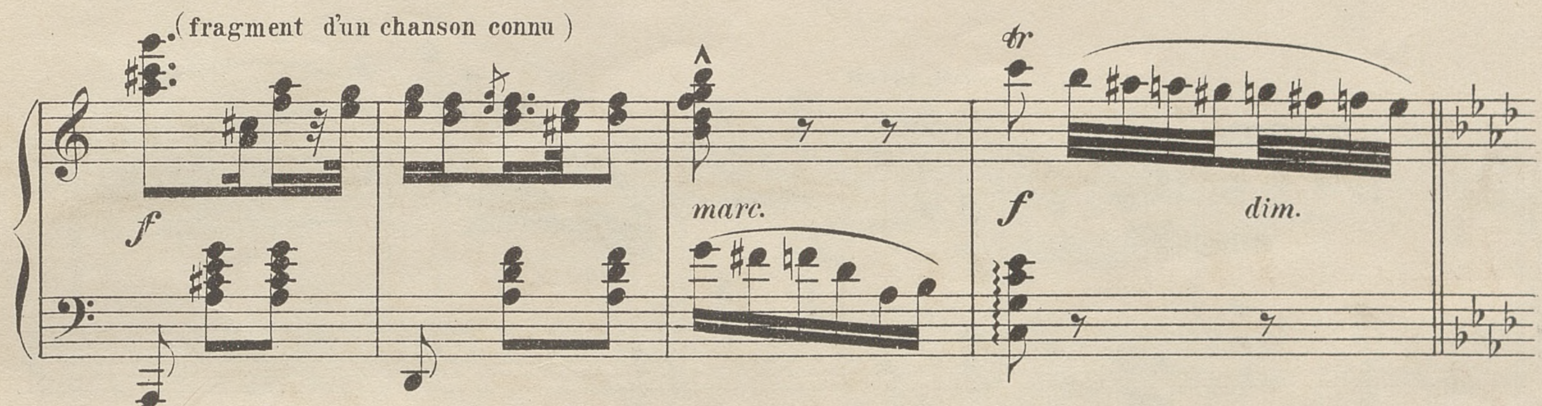
fp dol.




p


8
(Motif de Szopowicz)
tr
ff
giocoso
mf


tr
sf
dol.
p


(fragment d'un chanson connu)
f
marc.
tr
f
dim.

(ancienne chansonnette: „Szafirowy to listeczek“)

p con grazia

sf

f

legg.

(Improwisation.)

p

p

p

con forza

tr

f

tr

f

legg.

tr

Ped.

8

un poco ritenuto

a tempo

f

p dol.

Ped.

f

dim.

con grazia

p

f

8

ff

Compositions pour le Piano



de

MICHEL ZAWADZKI.

	R.cop.	M.pf.
Op. 1. Tremolo-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 2. Joujou-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 3. Arbitrage-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 4. Souvenir-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 5. Wileïka-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Nouv. Edit.	— 30	1 —
Op. 8. Mazur z różnych Mazurów. Nouv. Edit.	— 45	1.50
Op. 14. Table-Moving-Valse	— 60	2 —
Op. 18. Polka (dédiée à Mr. C. Sobański)	— 45	1.50
Op. 19. Mazurka (dédiée à Mr. Ant. Kontski)	— 75	2.50
Op. 20. № 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szembeck)	— 45	1.50
Op. 20. № 2. La Joyeuse-Polka	— 45	1.50
Op. 24. Pierwsza Szumka Ukraińska. Nowe. Wydanie	— 75	2.50
Op. 25. Polka d'amitié	— 30	1 —
Op. 26. Tambour-Marche	— 60	2 —
Op. 27. Polichinelle-Polka	— 45	1.50
Op. 28. Melange de differents thêmes en forme d'une Valse	75	2.50
Op. 29. Marien Polka	— 45	1.50
Op. 30. La Glaneuse. Polka	— 45	1.50
Op. 31. Druga Szumka-Ukraińska Nowe Wyd.	— 75	2.50
Op. 32. № 1. Chasseur-Polka caracterist.	— 45	1.50
Op. 32. № 2. Babillarde. Polka caracterist.	— 45	1.50
Op. 32. № 3. Forgeron. Polka caracterist.	— 45	1.50
Op. 33. Deux Mazurkas (dédiées à Mme la Comtesse Keller)	— 75	2.50
Op. 34. La Gracieuse Polka Mazurka	— 45	1.50
Op. 35. Valse melodieuse sur des themes russes	— 90	3 —
Op. 36. Valse-Etude	1.20	4 —
Op. 37. Cadence-Polka	— 30	1 —
Op. 38. № 1. Chansonnette-Polka	— 45	1.50
Op. 38. № 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka.	— 45	1.50
Op. 38. № 3. Bonne mine au mauvais jeu. P.	— 30	1 —
Op. 39. Zawadzki-Galop	— 60	2 —
Op. 40. Polka de Salon	— 60	2 —
Op. 41. Les Adieux. Valse	— 60	2 —
Op. 42. Hulaj Dusza! Mazur	— 45	1.50
Op. 43. Souvenir d'Ostende Marche flamande ded à Mr. Schulhoff.	— 60	2 —
Op. 44. Les Lanciers. Quadrille	— 60	2 —
Op. 46. Les Saltimbanques nègres de Londres Polka	— 45	1.50
Op. 47. Krakowianka Polka	— 45	1.50
Op. 48. Cóś mnie tęskno! Mazurek	— 45	1.50
Op. 50. L'Innocence. Polka-Mazurka	— 45	1.50

	R.cop.	M.pf.
Op. 52. Trzecia Szumka Ukraińska. Nowe Wyd.	— 50	1 —
Op. 53. Mazurek Salonowy	— 45	1.50
Op. 54. 2,000,000 de Dot. Polka	— 45	1.50
Op. 56. Kijower-Bursch-Studenten-Polka.	— 30	1 —
Op. 57. Dolce-far-niente-Polka	— 30	1 —
Op. 58. Matouschka-Polka	— 30	1 —
Op. 59. La Sylphide. 5me Valse de Salon	— 75	2.50
Op. 60. Souvenir d'un ami. Ball-Quadrille	— 75	2.50
Op. 62. Marche sur des airs Polonais	— 45	1.50
Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi)	— 30	1 —
Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brill. (6me Valse de Salon)	— 90	3 —
Op. 65. Mazurka de Salon	— 60	2 —
Op. 66. Chant sans paroles	— 60	2 —
Op. 67. Soirée de Dresde Valse (dédiée à Mme la Comtesse Walewska)	— 90	3 —
Op. 69. № 1. La Caressante Polka	— 45	1.50
Op. 69. № 2. Pensa-Lisa-Polka	— 45	1.50
Op. 70. Valse Impromptu	— 60	2 —
Op. 71. Priérwsza Ukraińska Rapsodia	— 75	2.50
Op. 72. La Capricciosa Impromptu	— 60	2 —
Op. 73. Rondino ded. à Mr J. Schulhoff	— 75	2.50
Op. 76. Souvenir de Carl. Patti. Polka de Conc.	— 90	3 —
Op. 78. C'est de la folie. Valse	— 75	2.50
Op. 80. 4me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 81. 5me Schoumka Ukrainienne (Burlesque)	— 60	2 —
Op. 82. 6me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 83. 7me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 100. Transcription sur une chanson Ukranienne „Ne szumy łuże"	— 60	2 —
Op. 101. Kozak. Staccato-Etude de Genre.	— 75	2.50
Op. 109. Valse de Salon	— 75	2.50
Op. 112. Scherzino sur une theme Ukrainienne	— 40	1.50
Op. 120. 8me Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine)	— 90	3 —
Op. 121. Impromptu sur des airs russes	1. 5	3.50
Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon.	— 60	2 —
Op. 127. 9me Schoumka Ukrainienne	— 60	2
Op. 130. Polka fantastique	— 90	3 —
Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à Mme. la Comtesse Marie Potocka)		
№ 1. La Source	— 70	2.30
№ 2. Etude G moll	— 40	1.50
Op. 142. 10me Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt)	— 60	2 —
Op. 148. Une fleur de rose. Mazourka sur des themes polonais	— 60	2 —

	R.cop.	M.pf.
Op. 157. 9me Valse de salon		
Op. 158. Am schönen silber schimmernden Horyń. Walzer (déd. à Mme Szymanowska)	— 90	3 —
Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nation.	— 60	2
Op. 170. Celebre Fabel valse	— 90	3 —
Op. 172. Idylle. Mazourka	— 60	2 —
Op. 198. Fileuse Ukraïnienne	— 75	2.50
Op. 199. Dwie Piosnki Sobans kiego.		
№ 1. „Stachmi pierscionek przywiózł z Jarmarku"	— 90	3 —
№ 2. „Ja nie Kocham ciebie"	— 60	2 —
Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walz.	— 90	3 —
Op. 204. Le Bivouac. Marche militaire.	— 45	1.50
Op. 231. „Kalina" chant favori d'Ignace Komorowski transcrit	1.05	3.50
Op. 232. Mélodies Russes transcrites	— 75	2.50
Op. 280. Marche nuptiale. (Marsz weselny)	— 90	
Op. 300. 11me Schoumka Ukrainienne de Conc.	— 75	1.50
Op. 306. Le Printemps (Wiosna) polka	— 60	2 —
Op. 307. Papillon. Polka		
Op. 313. Deutschland einig. Marche	— 60	2 —
Op. 314. 12me Schoumka Ukrainienne	— 75	2.50
Op. 315. Parafraza na dwie piosenki Komorowskiego „Idzie sobie pachole" i „Wspomnienie"	— 75	2.50
Op. 316. Rapsodie Roumaine	1. 5	3.50
Op. 317. Marche des Graces		
Op. 324. Cotillon des plus jolies valses de Strauss père et fils et de Keler-Bela	— 75	2.50
Op. 339. Danses Ukrainiennes. Czabaraszki. 5 Series chaque	1.20	4 —
Op. 340. № 1. Pierwszy Marsz Zaporożski	— 60	2 —
№ 2. Drugi Marsz Zaporożski	— 60	2 —
№ 3. Trzeci Marsz Zaporożski	— 60	2 —
Op. 344. Marie Wisnowska. Polka	— 40	1, 25
Op. 361. L'Alouette (Skowronek) Chanson de St. Moniuszko, Paraphrase	— 90	3 —
Op. 362. Barkarola	— 30	
Op. 363. Thêmes Polonais	— 90	3 —
Op. 364. Danse des Spectres	1.20	4 —
Op. 365. Souvenir de Sarasate	— 60	2 —
Op. 370. Polonez jubileuszowy na cześć J. Ig. Kraszewskiego z portretem.	— 90	3 —
Op. 380. Dumka	— 30	1 —
Op. 400. 4me Marche de Zaporohs	40	1.25
Op. 407. Vive l'armée. Marche	— 40	1.25
Op. 413. La Gracieuse. Valse de Salon.	40	1.25

Propriété de l'Editeur.

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE.

Moscou,	Odessa,	St Petersbourg,	Varsovie,	Rostow s/d.
A. Gutheil.	E. Ostrowski.	A. Johansen.	Gebethner & Wolff.	L. Adler.